

El Acento Escrito

Actividades Reproducibles

Guerra Publishing, Inc.
San Antonio, Texas

Prólogo

El propósito de este libro es facilitar el aprendizaje del uso del acento escrito. Por medio de explicaciones breves, pasos sistemáticos y una serie de ejercicios, le será posible al lector dominar el uso del acento escrito. El acento gráfico es una parte esencial de nuestra lengua y el no emplearlo debidamente puede resultar en malentendidos y confusión.

El acento escrito

Para escribir correctamente, se necesita saber utilizar el acento gráfico. Para lograr esta meta, necesitamos aprender a dividir las palabras en sílabas y así determinar a qué sílaba pertenece cada vocal.

Cada sílaba en español tiene por lo menos una vocal (**a, e, i, o, u**), y todas las palabras de la lengua española que contienen dos o más sílabas, tienen una sílaba que se enfatiza más que las otras. Ésta es la **sílaba tónica** y contiene la vocal que domina en la pronunciación de la palabra. El español tiene reglas muy específicas que indican la sílaba tónica, o sea, la sílaba que se tiene que enfatizar para pronunciar la palabra correctamente.

En este libro vamos a estudiar el uso del acento escrito y algunos aspectos básicos de la ortografía que nos van a ayudar a escribir, leer y pronunciar correctamente.

Formación de sílabas

Para dividir las palabras en sílabas, hay que seguir ciertas reglas.

I. Dos vocales separadas por una consonante siempre están en diferentes sílabas y la consonante va con la vocal que sigue.

Soy una consonante,
entre dos vocales estoy,
a una le digo vete
y con la otra me voy.

e lo te o so a gu ja o ru ga u no

Divide las siguientes palabras en sílabas. Sigue la regla.
Pronuncia cada palabra en voz alta.

ojo	araña	ala
arena	enano	oreja
cama	pato	mesa
año	ave	boca
perico	baño	canicas

V. Cuando una vocal débil (u, i) lleva acento escrito (ú, î), se separa de la vocal fuerte para formar otra sílaba.

Soy una vocal débil,
diptongo puedo formar;
si me pones el acento,
me voy a separar.

co mí a ma íz a ún ha cí a po li cí a

Divide las siguientes palabras en sílabas. Pronuncia cada palabra.

_____	_____	_____
sandía	poesía	grúa
_____	_____	_____
leía	vivíamos	vendía
_____	_____	_____
cafetería	mío	pedía
_____	_____	_____
oíamos	librería	maíz
_____	_____	_____
vacío	leíamos	perdían
_____	_____	_____
panadería	continúa	lechería
_____	_____	_____
tía	leí	oí

El acento escrito

(La sílaba tónica)

Todas las palabras con dos o más sílabas, tienen una sílaba que se pronuncia con más énfasis que las otras. Ésta es la sílaba tónica.

I. La sílaba tónica es la penúltima sílaba en las palabras sin acento escrito que terminan en vocal o las consonantes n o s. Estas palabras se llaman graves o llanas.

(sílabas tónicas)

ñe

Primera regla: mu ■ ca(s) (vocal, n, s)

Pon un círculo alrededor de la penúltima sílaba. Escribe la sílaba tónica de cada palabra. Lee la palabra y pronuncia la **sílaba tónica** con más fuerza.

1. li bro _____ 9. her ma no _____

2. me sa _____ 10. mu ñe ca _____

3. ca sas _____ 11. co lo ra do _____

4. le che _____ 12. al fom bra _____

5. hom bre _____ 13. man za nas _____

6. can tan _____ 14. es cri ban _____

7. ce bra _____ 15. hor mi ga _____

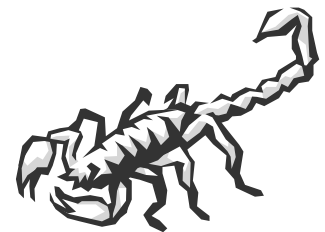
8. ni do _____ 16. a gu je ro _____

El acento escrito

III. Las palabras que no siguen la primera regla, (que terminan en vocal, n o s y cuya sílaba tónica no es la penúltima), llevan acento escrito en la vocal que se pronuncia más fuerte.

Encierra en un círculo la sílaba con el acento escrito. Lee cada palabra en voz alta y pronuncia la sílaba con el acento escrito con más fuerza.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. so fá | 11. au to bús |
| 2. ca fé | 12. na ción |
| 3. Can tú | 13. do mi nó |
| 4. ma má | 14. ja ba lí |
| 5. in glés | 15. co mí |
| 6. a za dón | 16. car bón |
| 7. co li brí | 17. al go dón |
| 8. ja món | 18. de jé |
| 9. ja bón | 19. a la crán |
| 10. Ra món | 20. del fín |



IV. Las palabras que no siguen la segunda regla, (que terminan en cualquier consonante que no sea n o s y cuya sílaba tónica no es la última), llevan acento escrito en la vocal que se pronuncia más fuerte.

Encierra en un círculo la sílaba con el acento escrito. Lee cada palabra en voz alta y pronuncia la sílaba con el acento escrito con más fuerza.

1. fá cil

11. Víc tor

2. lá piz

12. án gel

3. ár bol

13. dé bil

4. dó lar

14. al cá zar

5. di fí cil

15. sué ter

6. Jú pi ter

16. frá gil

7. ú-til

17. Juá rez

8. cár cel

18. Ló pez

9. crá ter

19. Pé mex

10. Ós car

20. Gon zá lez

